

UNIVERSITY MUSICAL SOCIETY

CHARLES A. SINK, PRESIDENT

EARL V. MOORE, MUSICAL DIRECTOR

Third Concert

1939-1940

Complete Series 2697

Sixty-First Annual  
Choral Union Concert Series

ALEXANDER KIPNIS, *Bass*

FRITZ KITZINGER, *Accompanist*

MONDAY EVENING, NOVEMBER 13, 1939, AT 8:30  
HILL AUDITORIUM, ANN ARBOR, MICHIGAN

PROGRAM

Aria, "Wer ein Liebchen hat gefunden" from "Die Entführung  
aus dem Serail" } . . . MOZART  
Leporello's Aria from "Don Giovanni" }  
Dichterliebe (A Poet's Love), Op. 48 (Heine) . . . . . SCHUMANN  
(The audience is requested to refrain from applause between numbers)

1. Im wunderschönen Monat Mai ("A May Song")
2. Aus meinem Thränen spriessen ("Love's Tears")
3. Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne ("The Rose, the Lily, the Dove,  
and the Sun")
4. Wenn ich in deine Augen seh' ("When I Look Into Your Eyes")
5. Ich will meine Seele tauchen ("Love's Whisper")
6. Im Rhein, im heiligen Strome ("The Noble Rhine")
7. Ich grolle nicht ("I Will Not Grieve")
8. Und wüsstens die Blumen ("Grief")
9. Das ist ein Flöten und Geigen ("Lost Love")
10. Hör' ich das Liedchen klingen ("Do I Hear the Little Song")
11. Ein Jüngling liebt ein Mädchen ("A Youth Loves a Maiden")
12. Am leuchtenden Sommermorgen ("On a Brilliant Summer Morning")
13. Ich hab' im Traum geweinet ("Dreaming")
14. Allnächtlich im Traume ("A Vision")
15. Aus alten Märchen winkt es ("Old Stories")
16. Die alten, bösen Lieder ("The Buried Past")

INTERMISSION

Trepak }  
Serenade } . . . . . MOUSSORGSKY  
Song of the Flea }  
Death Scene from "Boris Godounov" }

The Cloths of Heaven . . . . . THOMAS E. DUNHILL  
Clorinda . . . . . O. MORGAN  
Old Clothes and Fine Clothes . . . . . MARTIN SEAW  
Into the Night . . . . . CLARA EDWARDS  
Little Jack Horner (with apologies to Handel) . . . . . J. MICHAEL DIACK

*The piano used is a Steinway*

*The Steinway piano and the Skinner organ are the official concert  
instruments of the University Musical Society*

A R S      L O N G A      V I T A      B R E V I S

